



Centro de Innovación,  
Formación e Investigación  
en Ciencias de la Educación  
Universidad Zaragoza

I Simposio de Grupos de Innovación Docente  
de la Universidad de Zaragoza adscritos al CIFICE  
*Zaragoza, 12 de enero de 2023*

# Ciencia TE

Nombre del grupo: CienciaTE

Coordinador: Adrián Ponz Miranda



## **Presentación general del grupo**

Número de miembros: **7**

Centros y departamentos implicados:

***Facultad de Ciencias Sociales y Humanas***

***Facultad de Educación***

***Dpto. de Didácticas Específicas***

***Unidad Predepartamental de Bellas Artes***

Titulaciones implicadas:

***Grado en Magisterio en Educación Infantil***

***Grado en Magisterio en Educación Primaria***

***Grado en Bellas Artes***



## Miembros del grupo

Álvarez Sevilla, M<sup>a</sup> Victoria / Profesora Titular / Grupo Beagle de Investigación  
Burgos Risco, Alfonso / Profesor Interino /

Carrasquer Álvarez, Beatriz / Profesora Ayudante Dr. / Grupo Beagle de Investigación

Carrasquer Zamora, José / Profesor Titular / Grupo Beagle de Investigación








Lázaro Peinado, M<sup>a</sup> Carmen / Profesora asociada /

Ponz Miranda, Adrián / Profesor Contratado Dr. / Grupo Beagle de Investigación






Royo Torres, Rafael / Profesor Ayudante Dr. / Grupo Beagle de Investigación

## Breve descripción de la trayectoria del grupo

- Diseño y utilización de recursos TIC y multimedia para la formación del alumnado.


[PESUZ 12 1 186](#); 
  Calorías
 
[PIIDUZ 16 273](#); 
 
[PIIDUZ 18 351](#); 
  Google Forms
  Invasoras
 [PIIDUZ 19 230](#); 
 [PIIDUZ 19 525](#); 
 [PRAUZ 269 2021](#)


- Diseño e implementación de propuestas didácticas innovadoras para la formación docente, ambiental y artística.


[PIIDUZ 13 538](#); 
 

[PIIDUZ 14 462](#); 
 Selección de contenidos
  Gowin
 
[PIIDUZ 16 257](#); 
 [PIIDUZ 17 236](#); 
 [PIIDUZ 17 146](#); 
 [PIIDUZ 18 406](#); 
 [PIIDUZ 1 21 231](#); 
 [PIIDUZ 2 21 304](#)

- Interacción Ciencia-Arte-Patrimonio para el aprendizaje científico y artístico, y la divulgación de las ciencias.

[PIIDUZ 1 21 300](#); 
 


## Proyectos de innovación con otros centros educativos (Programa Hipatia)

| Referencia  | Título  | Coordinador/a   |
|---|---|---|
| Hipatia 2020-2021<br>CEIP La Fuenfresca/Univ. de Zaragoza     | Los dinosaurios, un patrimonio endógeno como recurso docente para enseñar ciencias. | Rafael Royo Torres  |
| Hipatia 2020-2021<br>CEIP La Fuenfresca/Univ. de Zaragoza     | Aprender ciencia, haciendo ciencia.   | Adrián Ponz Miranda   |
| Hipatia 2020-2021<br>CIFEs Aragón/Univ. de Zaragoza           | STEAM Lab Aragón.   | Beatriz Carrasquer Álvarez<br>Rafael Royo Torres<br>Adrián Ponz Miranda |
| Hipatia 2021-2022<br>CEIP La Fuenfresca/Univ. de Zaragoza     | El patrimonio geológico de Teruel para enseñar y hacer ciencia.                     | Rafael Royo Torres<br>Adrián Ponz Miranda                               |
| Hipatia 2021-2022<br>IES Miguel de Molinos/Univ. de Zaragoza  | Evaluación por pares en las TICs de 1º Bachillerato.                                | Beatriz Carrasquer Álvarez  |
| Hipatia 2021-2022<br>CPIFP Corona de Aragón/Univ. de Zaragoza | Empoderamiento del alumnado con la demostración práctica de conceptos teóricos.     | Beatriz Carrasquer Álvarez  |



## Proyectos de innovación en desarrollo

| Referencia Financiación                              | Línea                     | Título (duración)   | Coordinador/a              |
|--|---------------------------|---|----------------------------|
| <a href="#">PIIDUZ 1 22 742</a><br>Univ. de Zaragoza | PIIDUZ_1<br>Emergentes    | Evaluación para el aprendizaje como fomento del pensamiento crítico en metodología de producción artística (1 año)          | Alfonso Burgos Risco       |
| <a href="#">PRAUZ 22 859</a><br>Univ. de Zaragoza    | PRAUZ<br>ADD en abierto   | Contenidos Complementarios Transmedia (CCT) para el Trabajo Fin de Grado en Bellas Artes. 2022/23 (2 años)                  | Alfonso Burgos Risco       |
| <a href="#">PIIDUZ 1 22 752</a><br>Univ. de Zaragoza | PIIDUZ_1<br>Emergentes    | DinoCienciArte II: (Evolución) Ciencia y Arte combinados para enseñar y aprender (1 año)                                    | Rafael Royo Torres         |
| <a href="#">PIIDUZ 1 22 810</a><br>Univ. de Zaragoza | PIIDUZ_1<br>Emergentes    | Trabajando el modelo de red trófica con apoyo TICs y prácticas científicas auténticas con el alumnado de Magisterio (1 año) | Beatriz Carrasquer Álvarez |
| <a href="#">PIIDUZ 3 22 598</a><br>Univ. de Zaragoza | PIIDUZ_3<br>De referencia | Aprender a enseñar ciencias a través de un congreso de didáctica con maestros/as en formación inicial (1 año)               | Adrián Ponz Miranda        |

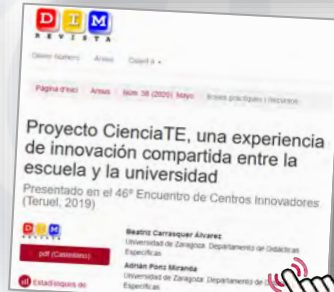
## Ejemplos de aportaciones







# Divulgación en los medios



El libro 'La soledad de los que ya existen. Año I' recoge el proceso de creación del premiado documental

CULTURA / Redacción / viernes, 28 de octubre de 2022

La publicación se presentó ayer en Bellas Artes

El libro multimedia La soledad de los que ya existen. Año I, presentado ayer jueves en la sala de proyecciones del edificio de Bellas Artes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del Campus de Teruel, recoge el proceso de producción y el recorrido del documental del mismo título que narra la experiencia del proyecto Acompañando-T para ayudar a las personas a...

